

RECITATIVO ED ARIA NEL „RINALDO”

composta da F. G. Händel

Recitativo.

Deutsch v. Ferd. Gumbert.

Voce.

Ar - mi - da, dis - pie - ta - ta, col - la for - za d'a -
Ar - mi - da, fühlst du nimmer, was du e - wig mir

PIANO

bis - so ra - pim - mia! ca - ro ciel di mi ci conten - ti, e qui con duolo e - ter - no
raubtest, des Le - bens hol - de Lust verschlang der Abgrund, und hier der Höl - le Qua - len

vi - va mi tie - ne in tor - men - to d'in - fer - no. Sig -
die ich er - dul - de in nie - ge - kanntem Jammer. 0

nor! Ah, per pie - tà, las - cia mi piange - re.
Herr! Mit - leid er - fleh' ich, sieh' mei - ne Thrä - nen.

Andante.

ARIA. Larghetto.

Las - cia ch'io pianga la du - ra sor - te e che so -
Lass mich dir kla - gen, dass mir hi - nie - den mein Loos be -

spi - ri la li - ber - tà; e che so - spi - ri e che so -
schieden, ver - bannt zu sein, dass mir hi - nie - den mein Loos be -

*spi - ri **f** la li - ber - tà. **p** Las - cia ch'io pianga*
schie - den ver - bannt zu sein. Lass mich dir kla - gen,

*la du - ra sor - te, **p** e che so - spi - ri **f** la*
dass mir he - schie - den mein Loos hi - nie - den ver -

li - ber - tà.
bannt zu sein.

f

Fine *f*
Il duol in - fran - ga
Der Freiheit Won - ne

p *Fine* *f*

queste ri - tor - te *p* de' miei mar - ti - ri sol per pie -
schwand mei - nem Le - ben; könnt' ich mit Thrä - nen den Tod er -

p

tà, sì, *f* de' miei mar - ti - ri sol per pie - - tà.
seh - nen, er bringt Er - lö - sung von al - ler Pein.

f

*Dal Segno
al Fine*